

MOSTRA LA PROSPETTIVA DELLEFFIMERO. ANTONIO JOLI E LA SCENA PER ANGOLO - MODENA

Prima di presentarsi alle mostre informarsi sulle modalità di ingresso in relazione all'emergenza Covid-19 e visitare il sito ufficiale dell'evento per avere conferma delle date e degli orari. Regione: Emilia Romagna Luogo: "La Galleria. Collezione e Archivio Storico", BPER Banca, via Scudari 9 Telefono: 059/2021598 Orari di apertura: 10-18

Costo: Ingresso libero Dove acquistare: 0 - ingresso libero Sito web: www.lagalleriabper.it Organizzatore: BPER Banca Note: L'esposizione viene inaugurata in occasione del festival filosofia 2020 e interpreta il tema selezionato per la ventesima edizione del festival - Macchine - a partire da una "scena per angolo" di Antonio Joli (Modena, 1700 - Napoli, 1777), parte della Collezione di BPER Banca. L'opera è testimonianza del desiderio di "spettacolarità" che caratterizza le corti barocche, non solo in relazione al gioco scenico, ma anche in un'accezione più ampia, in cui le idee di "artificio" e "meraviglia" rispondono ad esigenze di occasionale magnificenza dinastica.

Curato da Lucia Peruzzi, storica dell'arte e consulente di BPER Banca, il percorso espositivo si apre con l'opera ad olio su tela di proprietà di BPER Banca - "Sansone abbatte il tempio" - che consente di approfondire la fase iniziale del pittore, connotata da un marcato intento scenografico e teatrale, rendendo conto dei suoi primi interessi, orientati verso il genere del "capriccio architettonico". Il dipinto è posto in dialogo con due tele dello stesso autore, provenienti dal Museo Civico d'Arte di Modena: una seconda opera intitolata "Sansone abbatte il tempio" e un dipinto dedicato all'"Incendio di Troia".

[MOSTRA LA PROSPETTIVA DELLEFFIMERO. ANTONIO JOLI E LA SCENA PER ANGOLO - MODENA]